



designação:

Casa

localização:

Rua de Sousa Nogueira, 11 a 20

freguesia:

Valadares

tipologia:

1.1.1.2. palacete

época de construção:

estado de conservação:

bom

uso predominante:

código inventário arqueologia:

grau de protecção:

inventariado

categoria de protecção proposta:

I - protecção integral

interesse patrimonial:

arquitectónico

integração em sistema estratégico:

fontes:

Cartografia 1/1000 Orla - ano 1943

observações:

breve caracterização:

ENVOLVENTE: a) localiza-se em área urbana de ocupação consolidada com moradias, embora confronte a Norte e Nascente com edifícios multifamiliares de escala e implantação dissonante do tecido dominante; b) o cadastro define o gaveto entre a Rua de Sousa Nogueira e a Rua de José Monteiro Castro Portugal.

CARACTERÍSTICAS ESSENCIAIS: a) edifício de 2 pisos, construção tradicional e cobertura em telhado de 4 águas ao qual se sobrepõem 4 volumes de águas furtadas, revestidos a chapa de ardósia (em escama) pintada e com cobertura em telhados de 2 águas, formando mirantes implantados em cruz ortogonal; b) implanta-se isoladamente no terreno e era complementar ao jardim que se prolongava até ao gaveto da rua principal (actualmente ocupado com construção anexa junto à Rua de José Monteiro Castro Portugal) e se estruturava num eixo central que convergia no centro do pátio fronteiro à casa, sendo a parte mais nobre do logradouro e garantindo a visibilidade do edifício a partir do espaço urbano; c) o restante logradouro, apesar de descaracterizado, é fundamental como espaço livre complementar ao volume edificado dando-lhe escala e conservando ainda áreas arborizadas de interesse paisagístico a Poente e Nascente da casa; d) a linguagem arquitectónica do edifício, bem como as palmeiras existentes no logradouro, são elementos marcantes da tipologia de palacete “dos brasileiros” que corresponde à forma de habitação construída pelos emigrantes enriquecidos e regressados do Brasil no início do século XX; e) salienta-se o trabalho de carpintaria do remate dos beirais dos mirantes, as portas em madeira na fachada principal, a proporção do desenho das caixilharias, a varanda encerrada em ferro e vidro colorido na fachada posterior, as duas chaminés bem marcadas, os gradeamentos em ferro trabalhado (tipo Arte Nova) existentes nos vãos e na varanda do mirante que integra a fachada principal; f) o volume da escada de acesso ao 1º piso, sendo simétrico e implantado no eixo central da fachada principal, assim como a platibanda realçam a frontaria da casa

TRABALHOS RECOMENDADOS: a) eliminar anexo existente junto ao gaveto da Rua de José Monteiro Castro Portugal, retomando o espaço do antigo jardim; b) rebocar e pintar muros de vedação de modo a retomar a imagem urbana original do edifício; c) salvaguardar arborização com valor paisagístico e reabilitar logradouro a Norte da casa; d) avaliar se a varanda envidraçada, o respectivo alpendre e o corpo anexo à fachada posterior, bem como as guardas e vedações em formas naturalistas e o reboco com juntas desenhadas do embasamento do edifício integram a composição arquitectónica original; e) remover painéis solares existentes sobre o telhado da casa de modo a não afectar a leitura integral do edifício.